



# MÍTOS Y ARTE

Dossier de presentación

# MÍTOS Y ARTE

## Dossier de presentación

### Colección *Mitos y Arte*:

1. *Mitos y Arte. Ícaro y Dédalo* – ISBN: 978-84-16431-22-9
2. *Mitos y Arte. Deucalión y Pirra* – ISBN: 978-84-16431-24-3
3. *Mitos y Arte. Aracne* – ISBN: 978-84-16431-25-0
4. *Mitos y Arte. Lápitas y Centauros* – ISBN: 978-84-16431-26-7
5. *Mitos y Arte. Faetón* – ISBN: 978-84-16431-27-4

### Autora:

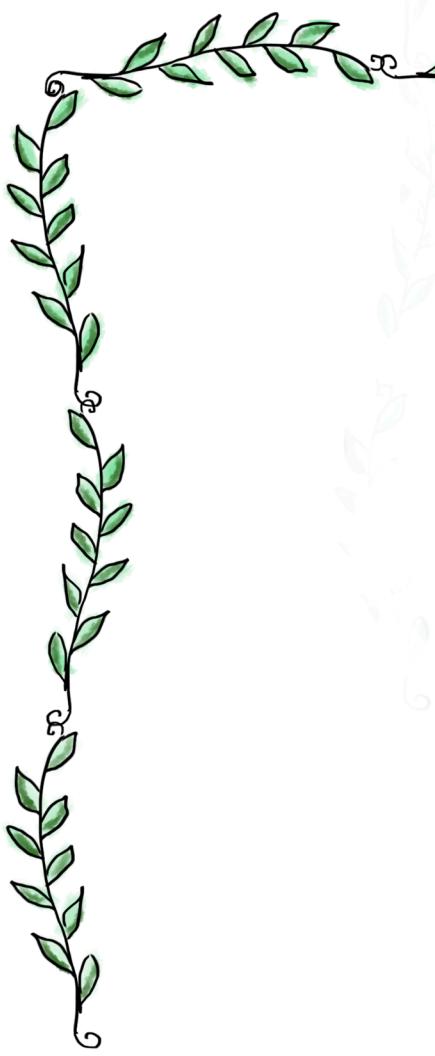
M<sup>a</sup> Ángeles Moreu Pérez-Artacho  
mitemamitosyarte@gmail.com

### Editorial:

Editorial Kinnamon



Editorial Kinnamon



# ÍNDICE

Presentación del proyecto

*página 4*

La colección: *Mitos y Arte*

*página 5*

Los volúmenes de la colección

*página 6*

¿Cómo adquirir esta obra?

*página 11*

## Presentación del proyecto

El proyecto que surge de la presente colección nace con el propósito de adaptar y acercar, de una forma sencilla, las fuentes clásicas a cualquier persona.

En las obras clásicas, no solo encontramos una fuente de sabiduría, también nos hablan de personas que, sorprendentemente, poco difieren de cada uno de nosotros/as.

Asimismo, tomar como referencia estos textos nos permite adentrarnos en el rico mundo de la mitología, repleto de historias que alimentarán nuestra imaginación, al mismo tiempo que nos dan una gran enseñanza aplicable en nuestro día a día.

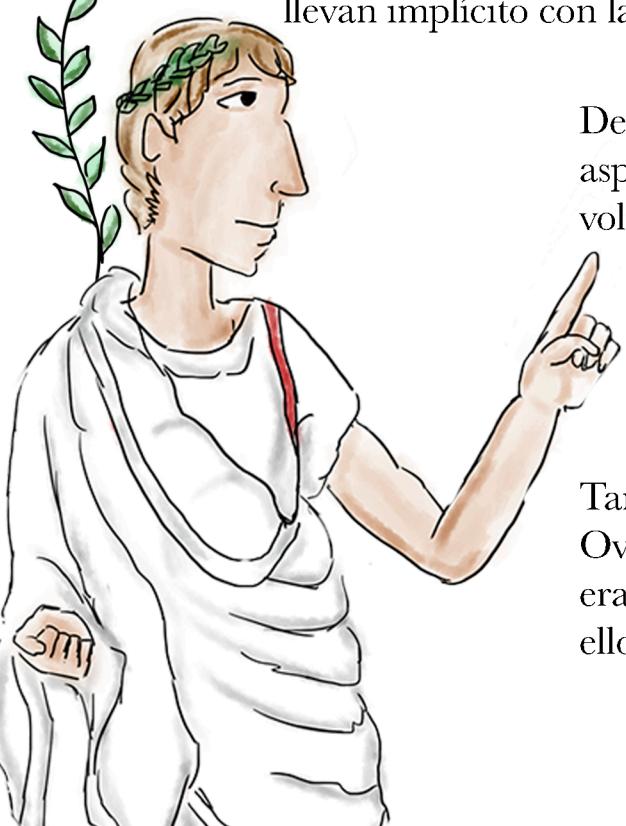
Por último, el interés de hacer extensibles estas adaptaciones tendrá como objetivo que conozca a los clásicos, mientras se aprende historia y arte, pues cada volumen está repleto de adaptaciones de obras de arte ilustradas. Cada una de ellas, están escogidas con precisión para que el/la lector/a pueda imbuirse plenamente en la historia narrada.



## La colección: *Mitos y Arte*

Los primeros cinco volúmenes de esta colección recogen cinco mitos de las *Metamorfosis* de Ovidio. Los textos han sido elaborados a partir de dos traducciones diferentes de las *Metamorfosis*, además de consultar otros textos del autor, pues uno de los fines es que, aunque sean libros sencillos, no pierdan calidad en la veracidad de las historias y de los detalles. Por tanto, se desarrollan relatos e imágenes llenos de realismo y rigor histórico.

A pesar de ello, las historias están redactadas de tal forma que sea más accesible su comprensión. El desenlace de las fábulas estará suavizado puesto que, al tratarse de poesía épica, imita el género épico y arcaico de Homero y Hesíodo. Esto supone que Ovidio finalice algunas de las historias con un desenlace trágico. La intención es que los mitos lleguen al/a la lector/a tal y como los narra Ovidio, y así poder entender el mensaje que llevan implícito con la explicación de cada una de ellas al final de cada fábula.



De esta forma, cada libro permite aprender de forma simultánea, aspectos mitológicos, históricos, artísticos y filosóficos, puesto que cada volumen está repleto de obras de arte adaptadas y mensajes filosóficos:

*Al mismo tiempo, el mito y el logos se conjugan perfectamente, ya de modo implícito o explícito; lo fantástico del mito y lo racional de la filosofía tienden a la expresión de una misma verdad* (CRISTOBAL LÓPEZ, V.; en Ovidio: *Amores, Arte de Amar*; 1989).

También permiten conocer la sociedad grecorromana contemporánea a Ovidio (s. I), pues las ilustraciones son muestra de cómo era, quiénes eran sus dioses y cómo los imaginaban, cómo eran las relaciones con ellos, etc.

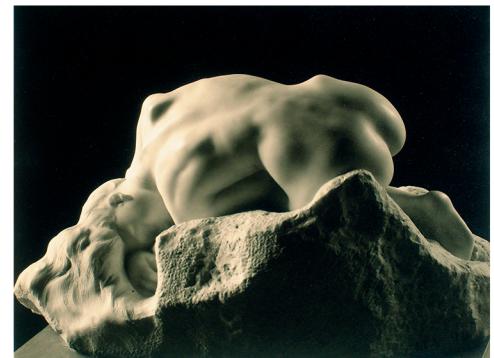
## Volumen 1: *Ícaro y Dédalo*

Dédalo es un famoso arquitecto e inventor griego, un día se propone construir unas alas para cumplir su sueño de poder volar. En esta fabulosa aventura le acompañará su hijo Ícaro... ¿serán capaces nuestros protagonistas de conseguirlo?



## Volumen 2: *Deucalión y Pirra*

El diluvio universal que ha asolado la tierra ha dejado como únicos supervivientes a una pareja de ancianos: Deucalión y Pirra. Juntos tendrán que hacer uso de su ingenio para conseguir que las personas vuelvan a vivir en armonía en el planeta.



## Volumen 3: *Aracne*

Aracne es una joven famosa en su ciudad. No es conocida ni por su belleza, ni por su inteligencia, ni por tener riquezas... es conocida por su don, ser la mejor tejedora. Su orgullo por ser tan diestra en el arte del tejer le lleva a retar a la diosa Atenea, ¿quién saldrá victoriosa de esta competición?



## Volumen 4: *Lápitas y Centauros*

Pirítoo rey de los Lápitas celebra su boda con la bella Hipodamía. Al festejo acuden sus medio hermanos los Centauros. ¿Serán capaces de comportarse los Centauros y que los invitados no corran ningún riesgo?



## Volumen 5: *Faetón*

Faetón es un joven griego que no conoce quién es su padre. Un día le es confesada su identidad. El chico emocionado de conocer por fin a su padre, el dios Apolo, acude a su Palacio en el cielo. Una vez allí, Apolo le concede un deseo a Faetón... ¿cuál será el deseo del muchacho?



## ¿Cómo adquirir esta obra?



Los volúmenes pueden adquirirse enviando un correo a  
**[mitemamitosyarte@gmail.com](mailto:mitemamitosyarte@gmail.com)**  
solicitando el pedido con las unidades que se deseen.

Precio pack completo (5 volúmenes):  
45€



